

*(Les détails en français sont ci-dessous)*

## PROJECT GRANT ASSESSMENT

### ASSESSMENT CRITERIA

The criteria used in the assessment process are the artistic merit of the project, its viability and impact on the community. Both the application form and support material will be evaluated. Priority is given to projects meeting the funding objectives of the ARTicipate Project Grant. Please refer to the assessment rubric below for more details:

1. ARTISTIC MERIT	High	Medium	Low
1-A. Project concept is distinct and unique			
1-B. Clear vision and artistic goals that reflect the applicant's mandate and/or artistic practice			
1-C. Relevant and compelling support materials			
2. PROJECT VIABILITY	High	Medium	Low
2-A. Demonstrated skills and means to successfully deliver project			
2-B. Effective budgeting, including an appropriate breakdown of expenses			
2-C. Clear plan in place for marketing and audience development and engagement			
3. IMPACT OF THE PROJECT	High	Medium	Low
3-A. Engages and/or reflects priority groups outlined in grant guidelines			
3-B. Clear impact on the development of the artist, group, or artistic project			
3-C. Appropriate or innovative use of available spaces and resources within the Shenkman Arts Centre			

### ASSESSMENT PRINCIPLES

- Applications to the ARTicipate Project Grant will be **assessed by a peer selection committee**. Committee members are chosen based on their knowledge and awareness of a broad range of artistic activity and will be selected from the **equity-deserving communities prioritized in this program, including First Nations, Inuit, Métis, Black, People of Colour, 2SLGBTQ+, immigrants, refugees, newcomers, Older Adults, People with Disabilities, Francophones, and Rural Residents.**

- Jury review is based on consensus and collective decision-making. Jury members are required to treat the contents of applications and all deliberations of the jury as confidential. The names of advisors and jurors will be made public in the ARTicipate Endowment Fund Annual Report. To minimize conflict of interest between evaluators and applicants, jury members are asked to declare any conflict(s) of interest. If a conflict has been declared, the assessor/evaluator then abstains from any discussion related to the application in question.
- Individual jury members will first review the applications independently. Jurors will meet to review support material, discuss, and assess the applications. The jury ranks each application based on the assessment criteria. Any successful funding is then awarded based on the application's status (ranking order) and the availability of funds.

### ALLOCATION OF FUNDING

An applicant's success in obtaining funding depends upon the jury's final evaluation and the funding available within the program. All funding is subject to the availability of funds. The number of applicants who receive grants is determined by several factors, including the number of requests received, the jury's final assessment decisions and the funding budget identified in that given year. All results are final. There is no appeal of the jury's decision regarding the merit of your activities or the recommendation of an award amount.

## ÉVALUATION DE LA DEMANDE

### CRITÈRES D'ÉVALUATION

Les critères utilisés pendant le processus d'évaluation sont le mérite artistique et la viabilité du projet et son incidence sur la communauté. Le formulaire de demande et le matériel d'appui seront tous deux évalués. Une préférence sera accordée aux projets qui répondent aux objectifs du financement de la subvention de projet ARTicipez.

<b>1. MÉRITE ARTISTIQUE DU PROJET</b>	<b>élevé</b>	<b>moyen</b>	<b>faible</b>
1-A. Projet distinctif et captivant			
1-B. Une vision claire ainsi que des objectifs artistiques qui reflètent le mandat du candidat et/ou sa pratique artistique			
1-C. Des documents d'appui pertinents et convaincants			
<b>2. VIABILITÉ DU PROJET</b>	<b>élevé</b>	<b>moyen</b>	<b>faible</b>
2-A. Des compétences avérées et les moyens de mener à bien le projet			

2-B. Budgétisation efficace, y compris une ventilation appropriée des dépenses			
2-C. Plan clair en place pour le marketing, le développement et l'engagement de l'audience			
<b>3. IMPACT DU PROJET</b>	<b>élevé</b>	<b>moyen</b>	<b>faible</b>
3-A. Engage et/ou reflète les groupes prioritaires			
3-B. Impact clair sur le développement de l'artiste ou du projet artistique			
3-C. Utilisation appropriée ou innovante des espaces et des ressources disponibles au sein du Centre des Arts Shenkman			

### ASSESSMENT PRINCIPES PRINCIPES D'ÉVALUATION

- Les demandes pour obtenir la subvention de projet ARTicipez seront évaluées par un jury. Les membres du jury sont choisis en fonction de leur connaissance et leur compréhension d'un vaste éventail d'activités artistiques et ils seront sélectionnés à partir des **communautés sous-représentées auxquelles on accorde la priorité dans ce programme, dont les Premières Nations, les Inuits, les Métis, la communauté noire, les personnes de couleur, la communauté 2SLGBTQ+, immigrants, réfugiés, nouveaux venus, les personnes âgées, les personnes handicapées, les francophones et les résidents des zones rurales.**
- L'évaluation du jury est axée sur le consensus et sur un processus de prise de décision collective. Les membres du jury ont le droit de définir tous les termes relatifs à l'éligibilité des projets et des candidats et le droit de déterminer si les candidats et les projets répondent adéquatement aux normes d'éligibilité. Pour limiter les conflits d'intérêts entre les candidats et les membres du jury, ces derniers doivent déclarer tout conflit d'intérêts. S'il y a preuve d'un conflit d'intérêts, l'évaluateur doit s'abstenir de toute discussion relative à la demande en question.
- Les membres du jury sont tenus de traiter le contenu des demandes ainsi que toutes leurs délibérations de manière confidentielle. Le processus de jury est confidentielle. Les noms des conseillers et des membres du jury seront rendus publics dans le rapport annuel du Fonds de dotation ARTicipez.

### ATTRIBUTION DES FONDS

L'octroi de fonds à un candidat dépend de la décision finale du jury et du financement disponible dans le cadre du programme. Le financement est octroyé selon la disponibilité des fonds. Le nombre de candidats qui reçoivent une subvention découle d'un ensemble de facteurs, notamment le nombre de demandes reçues, les décisions finales de l'évaluation du jury et le budget de financement prévu pour l'année. Les décisions sont définitives. Il n'y a aucun appel de la décision du jury concernant le mérite de vos activités ou la recommandation d'octroyer une somme.